



València, dimecres 20 d'octubre de 2021

El programa estarà dirigit per Álvaro Albiach i comptarà amb el pianista Xavier Torres

El Palau de la Música i l'Orquestra de València reten homenatge al pianista valencià Fernando Puchol

El Palau de la Música i l'Orquestra de València oferiran demà dijous un concert d'homenatge a la figura del reconegut pianista valencià Fernando Puchol, que va faltar el 31 de desembre de l'any passat, 2020. L'acte començarà a les 19.30 hores en l'escenari del Teatre Principal, sota la batuta d'Álvaro Albiach, i amb Xavier Torres com a concertista, en un programa en el qual s'interpretarà el Concert per a piano de l'il·lustre compositor valencià Francisco Llácer Pla, i la cèlebre Simfonia núm. 3 "Escocesa" de Félix Mendelssohn.

La regidora de Cultura i presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha recordat que Puchol va ser un dels grans concertistes de la seua època, reconegut a nivell nacional i internacional, i mestre d'una generació molt rellevant de pianistes. La regidora s'ha referit al programa triat per a este homenatge, i ha assegurat que "hem tingut molta cura a programar una obra que aglutinara els valors que envolten la seua figura, i un d'ells va ser la difusió de l'obra pianística dels compositors valencians de la seua època". "El concert per a piano de Francisco Llácer Pla", ha afegit Tello, "era la millor elecció per a homenatjar-ho, ja que està dedicat al mateix Fernando Puchol i, a més, ho va interpretar i va estrenar amb l'Orquestra Nacional en 1986".

Per part seua, el director del Palau, Vicent Ros, ha recordat que Fernando Puchol "va ser un excel·lent pianista, dotat d'una gran tècnica i musicalitat, que va debutar amb l'Orquestra de València en 1964, per a després actuar nombroses vegades interpretant a Beethoven, Mozart, Grieg, Rimski-Kórsakov i Llácer Pla, i amb la direcció de mestres com Pedro Pírfano, García Navarro, José Cervera Collado, Manuel Galduf o Víctor Pablo Pérez".

Fernando Puchol va rebre classes de piano amb Daniel de Nueda i d'anàlisi i composició de Manuel Palau i Francisco Llácer Pla. Va ampliar la seua formació pianística i musical a París i a Viena amb els mestres Luis Galve i Hans Graf. Alhora que desenvolupava la seua carrera internacional com a concertista, es va bolcar en l'exercici de l'ensenyament i va ser catedràtic de piano del Reial Conservatori Superior de Música de Madrid durant més de quaranta anys. Durant anys va ser jurat i assessor del Concurs Internacional de Piano de València "Premi José Iturbi".

Com a concertista, la presentació en públic de Fernando Puchol va tindre lloc, als set anys d'edat, precisament al Teatre Principal de València, amb obres de Beethoven, Schubert i Chopin. Va cobrir un ampli repertori: teclat espanyol del segle XVIII, Beethoven, Chopin, Liszt,

Schumann, la música impressionista i el piano del segle XX, prestant especial dedicació a la música contemporània espanyola, àmbit en el qual va dur a terme estrenes absolutes d'obres de Llácer Pla, José Evangelista, Manuel Palau, Ramón Barce, Carmelo Bernaola, Carlos Palacio, Tomás Marco, Javier Darías, Carmen Verdú, Eduardo López-Chávarri, Amando Blanquer, José Báguena Soler... i primeres audicions a Espanya d'obres de Hindemith, Vuataz, Krenek, Tansman, Reger, Bernstein... Va formar sengles duos amb el violinista Pedro León i amb la pianista Ana Bogani, i va col·laborar amb el Quartet Enesco.

Entre altres distincions, Fernando Puchol va ser corresponent de les reials acadèmies de Belles Arts de Sant Carles (València) i Santa Isabel d'Hongria (Sevilla), membre d'honor de l'EPTA (Associació Europea de Professors de Piano) i medalla d'or dels conservatoris de Madrid i d'Oriola, així com de la Universitat Nacional de Taipei (Taiwan). Va rebre el Premi Nacional del Disc del Ministeri de Cultura d'Espanya.

Disposem de material gràfic.

València, miércoles 20 de octubre de 2021

Dirigido por Álvaro Albiach y con el pianista Xavier Torres

El Palau de la Música y la Orquesta de València rinden homenaje al pianista valenciano Fernando Puchol

El Palau de la Música y la Orquesta de València ofrecerán mañana jueves un concierto de homenaje a la figura del reconocido pianista valenciano Fernando Puchol, fallecido el 31 de diciembre del pasado año, 2020. El acto dará comienzo a las 19:30 horas en el escenario del Teatro Principal, bajo la batuta de Álvaro Albiach, y con Xavier Torres como concertista, en un programa en el que se interpretará el Concierto para piano del ilustre compositor valenciano Francisco Llácer Pla, y la célebre Sinfonía nº 3 “Escocesa” de Félix Mendelssohn.

La concejala de Cultura y presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha recordado que Puchol fue uno de los grandes concertistas de su época, reconocido a nivel nacional e internacional, y maestro de una generación muy relevante de pianistas. La concejala se ha referido al programa elegido para este homenaje, y ha asegurado que “hemos tenido mucho cuidado en programar una obra que aglutinara los valores que rodean su figura, y uno de ellos fue la difusión de la obra pianística de los compositores valencianos de su época”. “El concierto para piano de Francisco Llácer Pla –ha añadido Tello- era la mejor elección para homenajearlo, ya que está dedicado al mismo Fernando Puchol y, además, lo interpretó y estrenó con la Orquesta Nacional en 1986”.

Por su parte, el director del Palau, Vicent Ros, ha recordado que Fernando Puchol “fue un excelente pianista, dotado de una gran técnica y musicalidad, que debutó con la Orquesta de València en 1964, para después actuar numerosas veces interpretando a Beethoven, Mozart, Grieg, Rimski-Kórsakov y Llácer Pla, y bajo la dirección de maestros como Pedro Pírfano, García Navarro, José Cervera Collado, Manuel Galduf o Víctor Pablo Pérez”.

Fernando Puchol recibió clases de piano con Daniel de Nueda, y de análisis y composición de Manuel Palau i Francisco Llácer Pla. Amplió su formación pianística y musical en París y en Viena con los maestros Luis Galve y Hans Graf. A la vez que desarrollaba su carrera internacional como concertista, se volcó en el ejercicio de la enseñanza y fue catedrático de piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid durante más de cuarenta años. También fue jurado y asesor del Concurso Internacional de Piano de València “Premio José Iturbi”.

Como concertista, su presentación en público tuvo lugar cuando apenas contaba siete años de edad, precisamente en el Teatro Principal de València, con obras de Beethoven, Schubert y Chopin. Cubrió un amplio repertorio: teclado español del siglo XVIII, Beethoven, Chopin, Liszt,

Schumann, la música impresionista y el piano del siglo XX, con especial dedicación a la música contemporánea española, ámbito en el cual llevó a cabo estrenos absolutos de obras de Llúcer Pla, José Evangelista, Manuel Palau, Ramón Barce, Carmelo Bernaola, Carlos Palacio, Tomás Marco, Javier Darías, Carmen Verdú, Eduardo López-Chávarri, Amando Blanquer, José Bágüena Soler... y primeras audiciones en España de obras de Hindemith, Vuataz, Krenek, Tansman, Reger, Bernstein... Formó sendos dúos con el violinista Pedro León y con la pianista Ana Bogani, y colaboró con el Cuarteto Enesco.

Entre otras distinciones, Fernando Puchol fue correspondiente de las reales academias de Bellas artes de San Carlos (València) y Santa Isabel de Hungría (Sevilla), miembro de honor de la EPTA (Asociación Europea de Profesores de Piano) y medalla de oro de los conservatorios de Madrid y de Oriola, así como de la Universidad Nacional de Taipeh (Taiwán). Recibió el premio Nacional del Disco del Ministerio de Cultura de España.

Disponemos de material gráfico.